

Knut Aufermann, geb. 1972 in Hagen, Deutschland, studierte Chemie in Hamburg und Potsdam. 1998 zog er nach London, um dort Tontechnik zu studieren, 2002 bekam er einen MA in Sonic Arts. Von 2002-2005 war er Manager bei Londons Radiokunstsender Resonance104.4fm, produzierte dort auch hunderte Radiosendungen.

Er spielt elektronische Musik solo und in Gruppen wie Tonic Train, Mobile Radio Band, London Improvisers Orchestra mit Auftritten in vielen europäischen Ländern. 2004 kuratierte und spielte er bei der UK-Tour von Feedback: Order from Noise, u.a. mit Alvin Lucier und Otomo Yoshihide.

Seit 2005 ist er als freier Radiokünstler, Musiker, Komponist und Organisator tätig. Gemeinsam mit Sarah Washington unterhält er das Projekt Mobile Radio und repräsentiert Resonance104.4fm im Radia Netzwerk. Dabei entstanden Produktionen für über 30 Radiostationen, sowie Radioprojekte für Festivals, z.B AV08 in Newcastle, transmediale10 in Berlin. 2012 wurde er zur 30. Biennale in São Paulo eingeladen und produzierte dort zusammen mit Sarah Washington die 14-wöchige experimentelle Radiostation Mobile Radio BSP als Ausstellungsexponat.

<http://mobile-radio.net>

<http://knut.klingt.org>

<http://tonictrain.klingt.org>